BAILAR'S CONTEST 2026

BAILAR'S CONTEST 2026 by DDD TV

STEP1

Watch!!
振付参考動画あり!
www.ddd-dance.com

一次予選は動画投稿審査!!

スマホで撮った動画をおくるだけ

全国どこからでも気軽に参加することができます!! コンテスト部門やエンタメ部門など参加者の皆様に合った楽しみ方がたくさんあります。下記サイトで参考動画をチェック!

www.ddd-dance.com

個人 コンテスト一般部門 / コンテスト シニア部門 / コンテスト 初めて参加部門 / エンタメ部門

個人一次予選は全部で10曲

月に一回ペースで2曲づつ開催。3曲の合計点上位者が二次予選に!

※コンテスト部門のみ

一次予選は分割動画配信

チームで気軽に参加しよう!!!

チーム コンテスト部門 / エンタメ部門

3名以上のチームで動画投稿

振付けは多少のアレンジOK!
チームワークと
フォーメーションで勝負!!

※課題曲あり(4月末予定)
※同じチームでは1曲のみエントリー可
※かけもちは1人2チームまで
※曲の編集不可
※プロの参加は各チーム1名のみ

STEP2

二次予選は リバイバルマッチ&セミファイナル リアル会場審査!!

北海道東北地区 / 関東地区 / 中部地区 / 関西地区 / 中国四国九州沖縄地区

一次予選通過者が集う、全国大会への最後の関門!
5地区!それぞれの地区代表が決まります!

※会場イメージ

STEP3

2026 全国大会 9/20

全国からの代表が集結!
今年の栄冠は誰の手に!

※個人コンテスト部門&チームコンテスト部門

@DDD青山クロスシアター

予選	土曜日コンテスト課題曲	日曜日コンテスト課題曲	曲目発表	エントリー開始	エントリー締切	映像提出締切	土曜:配信日結果発表	日曜:配信日結果発表
#1	❶vol.36より「Plastic Girl」	❷vol.32より「In all my dreams you dream」	12/14(土)	12/25(木)	1/18(日)	1/19(月)	❶2/7(土)	❷2/8(日)
#2	❸vol.36より「Take me or leave me」	❹vol.36より「Beep! Beep! Beep!」	1/11(日)	1/22(木)	2/15(日)	2/16(月)	❸3/7(土)	❹3/8(日)
#3	❺vol.36より「?????」	❻vol.36より「?????」	2/8(日)	2/19(木)	3/15(日)	3/16(月)	❺4/4(土)	❻4/5(日)
#4	❼vol.19.20より「?????」	❽vol.19.20より「?????」	3/8(日)	3/19(木)	4/12(日)	4/13(月)	❼5/2(土)	❽5/3(日)
#5	❾vol.21.22より「?????」	❿vol.21.22より「?????」	4/5(日)	4/16(木)	5/10(日)	5/11(月)	❾5/30(土)	❿5/31(日)

★地区大会予選【映像】通過者(セミファイナル進出者)発表	6/7(日)
★地区大会【リアル】リバイバルマッチ・セミファイナル・ファイナル(全国5地区)	6月下旬〜9月初旬
★全国大会(一般)※初めて参加部門、シニア部門は全国大会で表彰のみ行う	9月20日(日)

【部 門】

個人部門:初めて参加部門(BC初参加の方)・シニア部門(65歳以上)・一般部門・エンタメ部門(全国への出場権はなし)

チーム部門:コンテスト部門・エンタメ部門 ※映像提出による予選 ※締切8月末日 ※各地区大会会場でリアルステージで発表しながらの映像提出もOK!

地区区分	
北海道東北大会	北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島
関東大会	茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川
中部大会	新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知
関西大会	三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山
中四国九州沖縄大会	鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄
インターナショナル	日本以外の世界各国

【審査員】

DDDアーティスト、DDDエンターテイナー、DDDコレオグラファー、DDDプロデューサー

【ルール(個人)】2026年バージョン ※2025年より変更なし

- ●何回(何曲分)エントリーしても構わないが、1曲ごとの通過ステージにより配点。
- ●予選は1曲ごとの審査となるが、2次予選のリアル地区大会への参加は、3曲以上のエントリーが必要。
- ●得点の高い3曲分が予選最終スコアとなる。
- ●10曲目終了の時点の予選最終スコアで、同一地区同一カテゴリーにエントリーした人の中で上位のバイラーがリアル地区大会セミファイナルに進むことができる。
- ●地区大会開催日セミファイナル開催に先立ちリバイバルマッチを開催。リバイバルマッチ上位者はリアル地区大会セミファイナルに進むことができる。
- ●地区は初回エントリー時に住民票のある地区でのエントリーに限る。途中で地区の変更は不可。
- ●映像配信なしでのエントリーも可。ただし第1次予選(動画)各課題曲での配点公表はなく、各課題曲の順位はつかない。リアル・リバイバルマッチへの参加権利への獲得へはカウント。
- ●上記映像配信なしでのエントリーの場合はリザルト送付時に参考得点のみ記載。
- ●2026年オープン地区大会は開催なし、登録地区以外への各リアル地区大会の参加可能。ただしその地区大会へのファイナルへは他地区からの通過は20%以内とする。

【リアル大会】

★6月下旬~9月上旬…地区大会(5地区)
★9月20日(日)全国大会

主催 DDD

主催:DDD(フラックス) 協賛:FREDDY 制作:2026バイラーズコンテスト運営事務局(FDP) 宣伝・PR:(有)クルーク

FREDDY the art of movement